

浸大「華語作家創作坊」2023 年駐校作家簡介

華語駐校作家

朱宥勳 (台灣) 小說家

畢業於國立清華大學人文社會學院和台灣文學研究所，專長為現代小說和文學批評。曾獲台灣的金鼎獎、林榮三文學獎、全國學生文學獎、台積電青年學生文學獎。已出版的個人小說集包括《誤遞》和《聖觀》；評論散文集包括《學校不敢教的小說》、《只要出問題，小說都能搞定》、「作家新手村」系列二冊和《他們沒在寫小說的時候：戒嚴台灣小說家群像》；以及長篇小說《暗影》、《湖上的鴨子都到哪裡去了》和《以下證言將被全面否認》，並與黃崇凱共同主編《台灣七年級小說金典》，以及與朱家安合著《作文超進化》。

黃燦然 (香港 / 內地) 詩人

1963 年生於福建泉州羅溪鎮晏田村，1978 年底移居香港，1988 年畢業於廣州暨南大學新聞系。來港最初幾年曾當製衣廠工人，並於業餘時間上夜校學習英語；大學期間開始寫詩，並擔任紅土詩社社長和《紅土詩抄》主編。1990 年至 2014 年間擔任香港《大公報》國際新聞翻譯，後來遷居深圳鄉村至今。

著有詩集《游泳池畔的冥想》、《我的靈魂》、《奇跡集》和《黃燦然的詩》等，以及評論集《必要的角度》和《在兩大傳統的陰影下》等，並曾翻譯大量現當代歐美詩歌、詩論和文論。曾於 1996 年及 2001 年獲香港市政局頒發中文文學創作獎新詩組冠軍，於 1997 年獲頒首屆香港藝術發展局文學獎新秀獎、2002 及 2006 年獲頒香港中文文學雙年獎評論推薦獎；並於 2011 年獲頒華語文學傳媒大獎年度詩人獎、2018 年獲頒首屆單向街書店文學獎年度致敬獎，以及 2021 年獲頒東蕩子詩歌獎。

香港駐校作家

林三維 小說家

畢業於香港大學文學院比較文學系，同校取得比較文學及文化研究碩士。著有小說《白漬》(2016) 和《月相》(2020)。短篇小說曾獲得香港文學館的獎項，藝評亦曾入選第三屆國際藝術評論獎，其藝評及小說散見於刊物《號外》、《字花》、《MING'S》、《Esquire HK》等。2022 年獲選為澳洲護膚品牌 Aesop 設立的「Aesop Queer Library」的焦點作家，同年獲發香港藝術發展局「香港藝評計劃」資助，以酷兒角度書寫香港當代藝術的藝術評論。