

# 李日康 (Angus, Lee Yat Hong)

E-mail: [angusleeyh@hkbu.edu.hk](mailto:angusleeyh@hkbu.edu.hk)

## I. 學歷

- 2016-19 香港浸會大學中國語言文學系哲學博士  
2013-15 香港教育學院文學及文化學系哲學碩士  
2010-13 香港浸會大學中國語言文學系學士(一級榮譽畢業)

## II. 研究興趣

明清文學、詞學、文學及文化理論、香港文學、小說及散文創作

## III. 學術著作

### a. 學位論文

博士論文：《考律以求雅——萬樹《詞律》研究》  
碩士論文：《陳維崧倚聲填詞的心理動機》

### b. 期刊論文

〈從樂章到詞壇——清初朝野間的詞學互動，兼論《詞律》成書的現實契機〉，《學林》(京都：立命館大學中國藝文研究會)，2018年5月，第66號

### c. 會議論文

- 2019, 「焦土」, 香港大學香港關鍵詞工作坊 2019 「香港的聲音·新敏感詞」
- 2018, 〈選體詞譜：萬樹《詞律》的系譜建立〉, 台灣國立中央大學「第廿五屆金聲研討會」
- 2018, 〈《詞律》的生成語境——清初詞壇尊體策略檢討〉, 香港浸會大學「『知識、觀念和時代性：近世以降的中國文學與文化』第四屆青年學者國際學術研討會」
- 2017, 〈《詞律》對《詞綜》的吸收轉化及詞壇的實踐〉, 香港浸會大學、北京社科院研究生研討會
- 2016, 〈論陳維崧詩詞中的自我詮釋及主體性〉, 香港浸會大學、梨花女子大學、韓國延世大學研究生研討會

6. 2014,〈試論陳維崧癸丑至丙辰「棄詩弗作」的原因〉,香港教育學院、台灣屏東國立大學合辦第四屆「語文教育與思想文化」學術研討會

## IV. 工作經驗

### a. 學術工作經驗

- 2019/9- 香港浸會大學創意及專業寫作課程講師  
2018/2-7 日本京都立命館大學訪問研究員  
2015/9- 《全清詞·光宣卷》編纂成員  
2015/6-12 香港浸會大學中國語言文學系研究助理

### b. 創意寫作教學經驗

- 2018/12 導賞導師,香港中文大學香港文學研究中心「筆述我城他與她——西貢區」  
2017/7 專題講者,香港中文大學香港文學研究中心「銀河發現號:香港文學夏令營」  
2010-12 導師,何鴻毅家族基金主辦「筆可能」創意寫作教育計劃

### c. 傳媒及編輯工作經驗

- 2017 《機器與憂鬱——字花十年選評論卷》(執行編輯)  
2016-17 香港電台華人作家 II《對話無多 而我們行走》文學顧問  
2016 《浮雲與剃刀——字花十年選散文卷》(執行編輯)  
2016 《聲音與象限——字花十年選小說卷》(執行編輯)  
2015- 文學雜誌《字花》編輯

### d. 其他

- 2019/7 香港藝術發展局日本「越後妻有大地藝術祭」藝術家駐留計劃駐留作家

## V. 研究計劃

- 2019- Translation project of Benjamin A. Elman: *Civil Examinations and Meritocracy in Late Imperial China*  
2017-2021 南宋雅詞在清代的經典化研究  
(中國國家社科青年項目:17CZW030)

## VI. 獎項

2018，中文文學創作獎散文組優異獎

2016，第二屆兩岸三地短小說大賽優秀獎

2013，第七屆大學文學獎小說組亞軍、新詩組嘉許獎

～完～